

portfolio



Invenção Brasileira

Somos um grupo de ação artística e educacional voltado para difusão da cultura popular brasileira em suas variadas formas de manifestação.

A Oficina Teatro Invenção Brasileira foi um Ponto de Cultura com teatro de bolso com capacidade para 100 pessoas na área interna e até 300 pessoas na área externa, biblioteca, videoteca, exposição permanente de bonecos e máscaras, internet à disposição de forma colaborativa para a comunidade local, estudantes, artistas e visitantes

interessad@s.

Foram realizadas oficinas de teatro, música, cultura digital e mamulengo, reuniões comunitárias, grupos de estudos, festas, festivais, montagem de espetáculos, cineclube e atividades afins. Atividades estas desenvolvidas compreendendo a cultura popular como contribuição à construção de um novo saber que se transforma gradativamente em ferramenta de construção de auto-estima, inserção social e geração de trabalho e renda.

Nossa missão é democratizar o conhecimento. Hoje somos o Instituto Invenção Brasileira, com a sede no Mercado Sul em Taguatinga – DF, composto por vários coletivos e agentes comunitários que ocupam o espaço e comungam da missão.



Oficina no Ponto de Cultura Invenção Brasileira, Mercado Sul – Taguatinga em Brasília, 2003

PRÊMIOS

2017 – Prêmio Mestres da Cultura Popular – Chico Simões – Secretaria de Cultura do Distrito Federal.

2015 - Melhor Espetáculo de Rua (Festival Nacional de Teatro de Anápolis/GO) - Mateus da Lelé Bicuda

2014 - Prêmio Funarte Myriam Muniz de Teatro/2014 (Fundação Nacional de Artes – FUNARTE, Ministério da Cultura).

2013 - Prêmio Culturas Populares – Edição 100 Anos de Mazzaropi – A Cultura Popular no Cinema – Categoria Mestre (Secretaria de Cidadania e da Diversidade Cultural, Ministério da Cultura)

2012 - Prêmio Economia Criativa (Secretaria de Economia Criativa, Ministério da Cultura).

2012 - Prêmio Myriam Muniz (Fundação Nacional de Artes – FUNARTE, Ministério da Cultura).

PROJETOS ESPECIAIS/FESTIVAIS E COORDENAÇÕES

2017 - Ocupação Cultural Brasília Cênica – De agosto a novembro. Cineclubes, brincadeiras e espetáculos e oficinas.

Mostra Candanga de Teatro de Bonecos 2017 – Ocupação Ponto de Cultura Invenção Brasileira – Projeto Brasília Cênica.

2017 – 2016 - Projeto Invenção Brasileira 30 anos.

2015 – Matinê Invenção Brasileira. Cineclubes, brincadeiras e espetáculos.





2014-2013 - Coordenação do Colegiado Setorial de Culturas Populares e Tradicionais – Secretaria de Estado da Cultura do Distrito Federal

2014 – Coordenação da programação Programação Cultural da Conferência Nacional de Educação – CONAE - 2014.

Expresso 168 - “Desafios da Cultura no Brasil” - Comissão de Cultura da Câmara dos Deputados (Brasília/DF).

Roda de Mestres - Panorama das Culturas Populares e Tradicionais – Casa do Cantador (Ceilândia/DF).

2013 – Festival Invenção Brasileira.

Mamulengo Circuladô. Projeto de circulação.

2010 - Coordenação da Programação Cultural da Conferência Nacional de Educação – CONAE.

Coordenação da Mostra Itinerante de Mamulengo (M-Norte, Taguatinga/DF).

Mostra Itinerante de Mamulengo.



CINECLUBE INVENÇÃO BRASILEIRA

Exibições de filmes e documentários que sugerem diálogos entre o Teatro e o Cinema, seguidas de rodas de prosa abertas ao público, com convidados das Artes Cênicas e do Audiovisual.

Toda segunda-feira, das 19h30 às 22h

11/09 - O Rosto

Direção: Ingmar Bergman. 1958. Suécia. 1h47.

Classificação: 16 anos

Convidado: Chico Simões

18/09 - Augusto Boal e o Teatro do Oprimido

Direção: Zelito Viana. 2010. Brasil. 62 minutos.

Classificação: Livre

Convidado: Marília Abreu

25/09 - Eles não usam Black Tie

Direção: Leon Hirszman. 1981. Brasil. 2h03.

Classificação: 14 anos

Convidado: Cáca

02/10 - Guetto

Direção: Audris Jusena. 2006.

Alemanha/Lituânia. 1h50.

Classificação: 16 anos

Convidado: Zé Regino

09/10 - Ámago (curta metragem)

Direção: Antônio Balbino. 2008. Brasília.

8m. Classificação: Livre

Convidado: Antônio Balbino

09/10 - Jogo de Cena (longa metragem)

Direção: Eduardo Coutinho. 2007. Brasil. 1h45.

Classificação: Livre

Convidado: Humberto Pedrancini



Informações:
61 3352-5054 ou 9.9325.8037
Confira a programação completa
mamulengopresepada.com.br
facebook.com/InvencaoBrasileiras

16/10 - Boulevard do Crime Parte 1

Direção: Marcel Camé. 1954. França.

100m. Classificação: 12 anos

Convidado: Abder Paz e Miqueias Paz

23/10 - A Dupla Vida de Verônica

Direção: Krzysztof Kieślowski. 1991.

França. 1h38min. Classificação:

14 anos Convidada: Izabela Brochado

30/10 - Do outro lado do Paraíso

Direção: André Ristum. 2014.

Brasil. 1h40. Classificação: 10 anos

Convidado: Nilson Rodrigues



MONTAGENS DE ESPETÁCULOS

2016-2017 – A chegada do Mamulengo no Reino do Cavalo Marinho.
Direção: Chico Simões. Brasília/DF.

2015 – Bumba Meu Mamulengo. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.

2014/2013 - Mateus da Lelé Bicuda. Autor: Chico Simões. Direção:
Chico Simões. Brasília/DF.



OFICINAS/CURSOS

2017 – Oficina A arte secreta do Mamulengo com Chico Simões. Projeto Ocupação Brasília Cênica.

Oficina de Iluminação Cênica com Miltinho Alves. Projeto Ocupação Brasília Cênica.

Oficina de teatro Escola Livre de Teatro com Abder Paz. Projeto Ocupação Brasília Cênica.

Oficina O espírito dos bonecos com Agnaldo Algodão – Mamulengo Saruê – Projeto Ocupação Brasília Cênica.





Escola Livre de Teatro



A Arte Secreta do Mamulengo



O Espírito do Boneco



INVENÇÃO BRASILEIRA APRESENTA:

Oficina Cavalo Marinho e Maracatu Rural

COM AGUINALDO ROBERTO DA SILVA
CAVALO MARINHO ESTRELA DE OURO (CONDADO/PE)

De 7 de março a 25 de abril de 2017
(às terças-feiras) das 19h às 20h30



Invenção Brasileira
OSB 13, Bloco B, Loja 5,
MERCADO SUL, TAGUATINGA/DF
INSCRIÇÕES PELO EMAIL:
INVENCAOBRAILEIRA@GMAIL.COM
R\$ 200,00

Oficina Arte e ofício do Mamulengo com Chico Simões.

Aula Espetáculo Do Terreiro à Cena com Aguinaldo Silva do Cavalo Marinho Estrela de Ouro de Condado – PE.

Oficina Cavalo Marinho e Maracatu Rural com Aguinaldo Silva do Cavalo Marinho Estrela de Ouro de Condado – PE.

2016 – Oficina de Rabeca com Daniel Carvalho.

Oficina de Cajon com Ruiter Lima.

Oficina Escola Livre de Teatro – A arte secreta do Mamulengo com Chico Simões.

2015 - Oficina de Teatro de Bonecos - Aniversario de Brasília -Torre de TV (Brasília/DF)

Oficina de Mamulengo – Taguaparque (Taguatinga/DF).

Oficina Escola Livre de Teatro com Abder Paz.

2014 - Oficina de Teatro de Bonecos: Confecção e Manipulação - Tribo das Artes - Espaço Imaginário (Samambaia/DF)

2013 - Invenção Brasileira – Mamulengo (Taguatinga/DF).





CINECLUBE

2017 – Carnaval com sessões de filmes dias 03, 10, 17 e 24 de fevereiro de 2017. Realização Invenção Brasileira.

Cineclube Invenção Brasileira - Sessões Adirley Queirós e Vladimir Carvalho.

Sessões Cineclube
Invenção Brasileira -
Projeto de Ocupação
Brasília Cênica.

2016 – Sessões Cineclube
Invenção Brasileira.

2015 – Matinê Invenção
Brasileira.



Abril 2017
Mês Vladimir Carvalho



dia 3 "O Engenho de Zé Lins"
Documentário. Brasil. 2006. 90 min.

Ponto de Cultura Invenção Brasileira
QSB 13 Bloco B Loja 5 Mercado Sul - Taguatinga/DF



ENCONTROS e outros

2017 – Encontro de DJs. A arte da discotecagem.

2017 – Roda de conversa: Cultura e educação, é possível uma sem a outra?

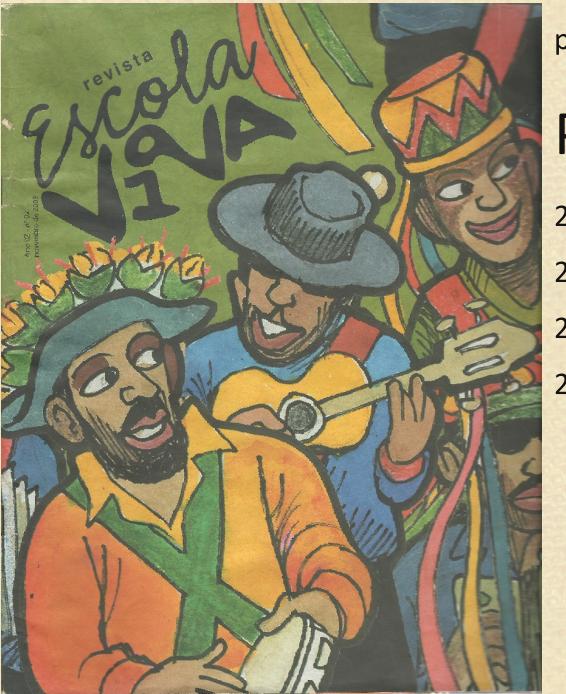
2016 – Roda de prosa Reflexões sobre o feminino – As mulheres no cenário cultural de Taguatinga e Distrito Federal.

Roda de prosa 30 anos Invenção Brasileira – Artistas e pensadores(as) em reunião para comemorar a história do Ponto de Cultura Invenção Brasileira.

2015 – Ecofeira do Mercado Sul

Círculo Raizadas Urbanas – Pela construção da cultura como





prática viva de saúde.

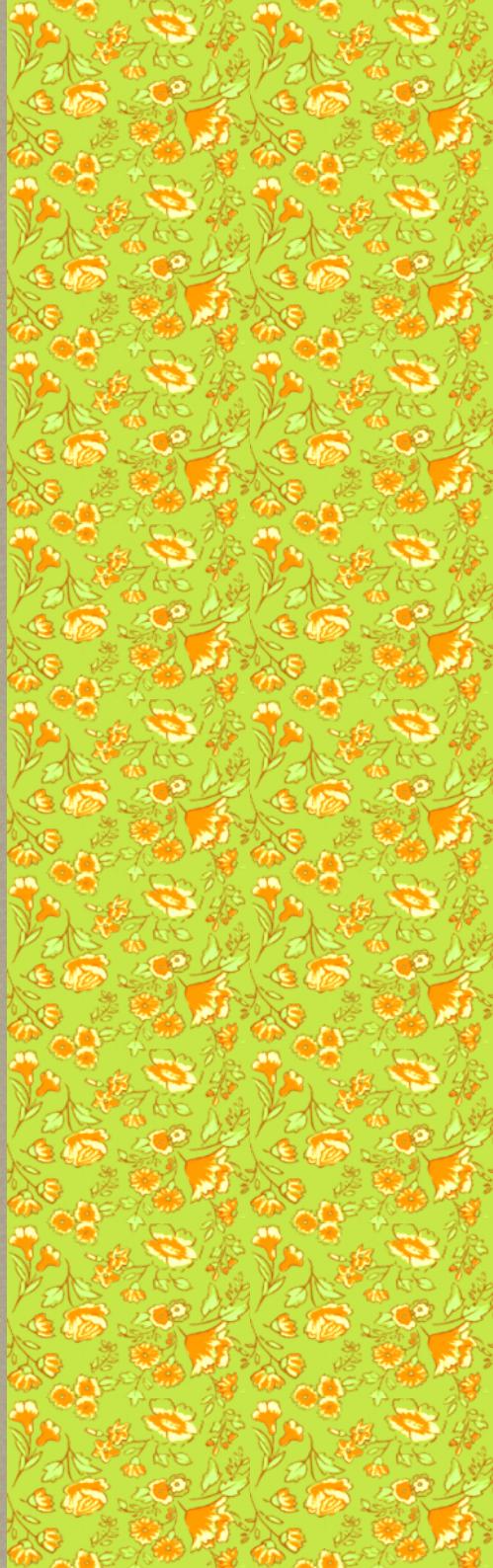
PUBLICAÇÕES

- 2007 – Revista Escola Viva nº 1
- 2008 - Revista Escola Viva nº 2.
- 2010 – DVD - Vídeo Escola Viva.
- 2011 – Revista Escola Viva nº 3

HISTÓRIA

A trajetória do Instituto Invenção Brasileira é mesclada com a caminhada de um de seus proponentes, o mamulengueiro Chico Simões. Portanto, escrever sobre a história desta prática é também navegar pela trajetória desse mestre da cultura popular brasileira e brasiliense, assim como pela história cultural da capital federal Brasília e de Taguatinga, região administrativa de Brasília, sede do Instituto.

São mais de 30 anos de brincadeiras do grupo Mamulengo Presepada com Chico Simões como ponto de pontes com outr@s integrantes que também realizaram, pesquisaram e compartilharam saberes do teatro popular de bonecos. E são mais de 16 anos de Invenção Brasileira tendo como sede o Mercado Sul em Taguatinga - DF, espaço urbano de



resistência cultural em Brasília.

Oficina Mané Gostoso, Oficina Teatro Invenção Brasileira, Ponto de Cultura Invenção Brasileira e Instituto Invenção Brasileira, denominações de um espaço de reunião de pessoas responsáveis por várias ações de compartilhamento de saberes, construção de autonomia política e desenvolvimento de trabalhos educativos e artísticos da cultura popular, do circo, da música e do teatro. Vários grupos de teatro de bonecos surgiram a partir de oficinas realizadas pelo Invenção Brasileira, assim como outras linguagens protagonizaram no compartilhamento de saberes, como as tecnologias digitais e o artesanato.

Prêmios

2003 - 2º colocado no Prêmio FUNARTE de Dramaturgia (Fundação Nacional de Artes – FUNARTE, Ministério da Cultura) - “Chegança de Boi” (FUNARTE, Ministério da Cultura).

1998 - Bolsa Virtuose - Pesquisa: “500 Anos de Teatro de Bonecos” (Portugal e Brasil, Ministérios da Cultura).

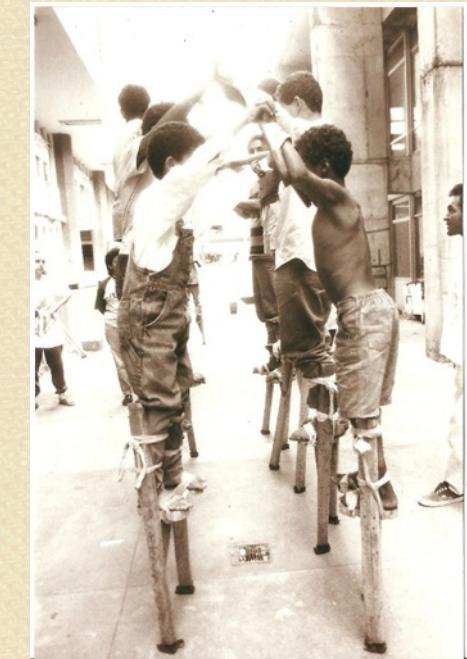
Melhor Montagem – Espetáculo Pinóquio (Brasília/DF).

1997 - Prêmios de Melhor Ator e Melhor Espetáculo Infantil (Festival Nacional de Teatro Isnard Azevedo Ano V – Florianópolis/SC) - O Romance do Vaqueiro Benedito.

1996 - Prêmio Aluísio Batata de Melhor Montagem (Fundação Cultural do Distrito Federal - FCDF) - Romance do Pavão Misterioso.

1993 - Prêmio Betinho de Projetos Sociais (Central Única dos Trabalhadores - CUT) - Projeto RUAR.

1986 - Melhor Texto de Dramaturgia (Fundação Cultural do Distrito Federal - FCDF)



PROJETOS ESPECIAIS/FESTIVAIS E COORDENAÇÕES

2010 – Projeto de Arte e Cultura – Convênio Universidade Católica. Oficinas de Teatro, edição de vídeo, Artes Plásticas, produção de texto e música.

2009 – Cine Mamulengo Voador. Brasília/DF.

2008 - Projeto 'Todos pela Água (CAESB, Brasília/DF).

Coordenação do Pontão de Escola Viva (Brasília/DF).

Coordenação da TEIA - Encontro Nacional dos Pontos de Cultura (Brasília/DF).

Coordenação da Programação Cultural da Semana Nacional dos Direitos Humanos.

Coprodução da Festa dos Mamulengos do Brasil (Brasília/DF).

2007 - Coordenação Geral do Festisesinho (Taguatinga/DF).

Viola e outras prosas no Invenção Brasileira. Brasília/DF.

2006 – FestiSesi.

2005 – Invenção Popular Brasileira.

2004 – Festival da Cultura Popular.

2003 – Direção do Projeto Circo da União (Brasília/DF e Anápolis/GO).

Viola e outras prosas no Invenção Brasileira.

Festival da Cultura Popular.

1994 - Projeto RUAR com crianças nas ruas de Brasília (Brasília/DF).



1993 - Educação Ambiental e Teatro de Bonecos (Naturatins/TO e IBAMA/DF).

MONTAGENS DE ESPETÁCULOS

2010 – Mateus e Bastiana contra o Bicho de fogo.

2012 - O Mambembe. Autor: Arthur Azevedo. Direção: André Amaro. Brasília/DF.

2011 - A Misericórdia da Paixão. Autor: Chico Simões . Direção: Chico Simões . Brasília/DF.

2009 - Candangos do Barro Branco. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.

2008 - Nascimento Vida e Ventura na Terra dos Mamulengos. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.

2007 - O Último Homem da Cobra. Autor: Chico Simões. Direção: Marcelo Souza. Brasília/DF.

O Romance do Vaqueiro. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. CENAPEC/ Campinas/SP. FENATIB/Blumenau/SC.

2006 - Alvorada Brasileira. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.

O Massacre Continua. Direção: Chico Simões . Brasília/DF.

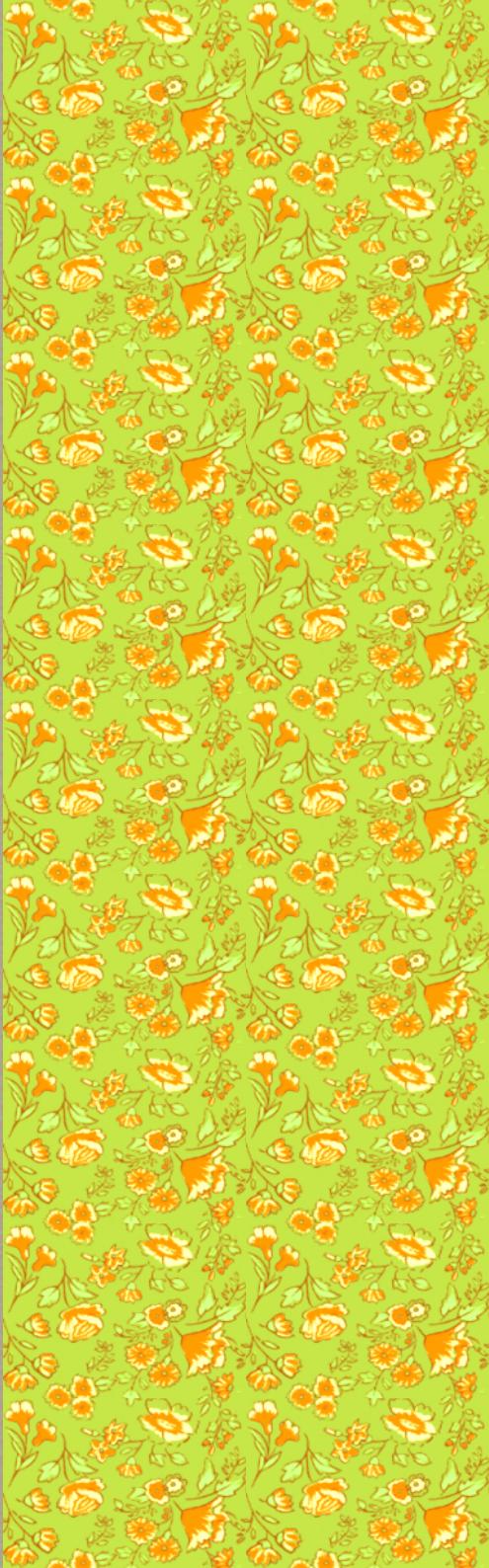
2004 - Brincando com os Bonecos. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.

2003 - Viva São João. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.

Romeu e Julieta na Vila de São João. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.



- 2001 - Histórias de Lenços e Ventos. Autor: Ilo Krugli. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.
- O Romance de Romeu Mais Julieta. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.
- 2000 - Brincando com Bonecos. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. Brasil
- 1998 –Pinóquio. Autor: Chico Simões (adaptação). Direção: Ricardo Guti. Brasil.
- 1997 - Bumba Meu Boizinho. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. Brasil e Chile
- 1996 - O Romance do Pavão Misterioso. Autor: Chico Simões (adaptação). Direção: Chico Simões. Brasil.
- O Diabo e o Lavrador. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. Brasil.
- Água Viva. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. Brasil.
- 1995 - Rosário dos Risos. Autor: Chico Simões . Direção: Chico Simões. Brasil.
- 1992 - 500 Anos da Terra Sem Males. Autor: Pedro Casaldáliga e Pedro Tierra. Direção: Chico Simões. Campinas/SP
- Brincando com Bonecos. Autor: Chico Simões e Zé Regino. Direção: Zé Regino. Campinas/SP.
- 1991 - O Romance do Vaqueiro Benedito com a Filha do Capitão João Redondo. Autor: Chico Simões e Izabela Brochado. Direção: Chico Simões. Brasil, Argentina, Venezuela, Uruguai Bolívia e Portugal.
- Viva o Boi Voador. Autor: Grupo Camaleão. Direção: Chico Simões. Brasil.
- Lá no Fundo do Quintal. Autor: Chico Simões e Isabela Brochado. Direção: Chico Simões. Paracatu/MG.
- 1987 - As Aventuras do Vaqueiro Benedito. Autor: Chico Simões.



Direção: Chico Simões. Brasil.

1986 - Coração de Mamulengo. Autor: Chico Simões. Direção: Chico Simões. Brasília/DF

1985 - Dias e Noites de Amor e de Guerra na Terra dos Mamulengos. Autor: Chico Simões e Nilson Rodrigues. Direção: Chico Simões. Brasil.

Morte e Vida Severina. Autor: João Cabral de Melo Neto. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.

1984 - Histórias de São Saruê. Autor: Chico Simões e Natinho. Direção: Chico Simões. Brasil e Argentina.

Uma Satélite Fora de Órbita. Autor: Criação coletiva. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.

O Romance do Vaqueiro Benedito. Autor: Raimundo Nonato, Chico Simões e Nilson Rodrigues. Direção: Chico Simões. III Festival de Teatro Amador do DF.

1983 - Histórias da Terra do Mamulengo. Autor: Chico Simões, Carlinhos Babau. Direção: Carlinhos Babau. Brasil.

História do Boneco Benedito e seu Filho Cassemiro Coco. Autor: Chico Simões. Direção: Carroça de Mamuleng. Brasil.

1982 - Uma Pitada de Sorte. Autor: Alice Reis. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.

A História do Aniversário de Julieta e da Cobra que Comia Gente. Autor: Carlinhos Babau. Direção: Carlinhos Babau e Chico Simões. Brasília.

1981 - Marechal Boi de Carro. Autor: Joaquim Cardoso. Direção: Chico Simões. Brasília/DF.

Passageiros da Estrela. Autor: Sérgio Fonta. Direção: Reinaldo Cotia Braga. Brasília/DF.

1979 - Didi Parrataca. Autor: Maria Wanderley Menezes. Direção: Thomás Menezes. Brasília/DF.

1978 - A Bronca da Bicharada. Autor: George Orwell. Direção: Sandro de Souza . Taguatinga/DF.

Máscaras. Autor: Menotti Del Picchia. Direção: Reinaldo Cotia Braga. Taguatinga/DF.

1977 - Os Saltimbancos. Autor: Chico Buarque. Direção: Ademir Miranda. Taguatinga/DF.



OFICINAS E CURSOS

2012 - Aula Espetáculo - Fundação São Pedro (Amparo/SP).

Oficina de música com Pablo Fagundes.

2009 - University of Berkley (California/USA).

A Arte Secreta do Ator (Brasília/DF).

2004 - Coordenação da oficina Mamulengo Sem Fronteiras na

Escola de Guarattelle (Nápoles – Itália).

Oficina montagem Boi de Brazlândia (Brazlândia/DF).

Oficina montagem A Luz da Lua - SESI (Taguatinga/DF).

2003 - Oficina montagem Anjos da Terra - SESI (Taguatinga/DF).

Oficina montagem Romeu e Julieta na Vila de São João



(Taguatinga/DF).

Direção do Teatro Mamulengo (Corumbá de Goiás/GO).

2002 - Oficina montagem Histórias de Lenços e Ventos
(Samambaia/DF).

1999 - Oficina de Teatro de Bonecos para Detentos (Brasília/DF).

Oficina de Mamulengo (Florianópolis/SC).

03 Cursos: O Ator e o Teatro de Bonecos (Brasília/DF).

1992 - 05 Oficinas de Formação de Grupos (Tocantins/TO).

1991 - Curso para Arte educadores (Louveira/SP).

Oficina/Montagem do Bumba Meu Boi (Campinas/SP).

Construção do Saber – Oficina de Teatro e Educação - Núcleo Interdisciplinar para a Melhoria do Ensino e da Ciência da Unicamp – NIMEC (Campinas/SP).

12 Oficinas de Teatro de Bonecos. Campinas/SP).

Curso Cultura Popular e Ideias Pedagógicas no Brasil - UFRN
(Mossoró/RN).

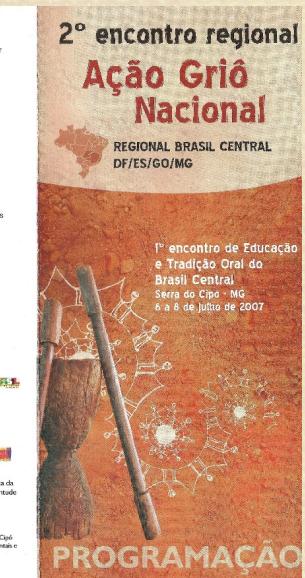
Oficina Ação Cultural (Piracicaba/SP).

1984 - Oficina de Teatro (Três Lagoas/M).

ENCONTROS e outros

2010 – Arraiá do Beco.

2007 – 2º Encontro Regional Ação Griô Nacional.



portfolio



Área Especial para Mercado,
Área Especial para Mercado,
Setor B Sul, Bloco B, Loja 5,
Setor B Sul, Bloco B, Loja 5,
Taguatinga
Taguatinga
(Invenção Brasileira, QSB 13 -
(Invenção Brasileira, QSB 13 -
Merado Sul)
Merado Sul)